



Foto: Marianne Tolstrup.

# 100 års

# Jubilæum

GS Gudmekoret



# 1924-2024

## **”Kært barn har mange navne” siger man, og sådan forholder det sig også med Gudmekoret.**

Og Gudme Sangkor er for mig som etært barn, og jeg er overbevist om, at jeg ikke er den eneste, der har det forhold til koret; ellers ville det slet ikke kunne fejre sit 100-års jubilæum her i 2024, og det som en sprællende institution.

Det begyndte – som nævnt – for 100 år siden (eller cirka derom-

kring), hvor en kreds af borgere stiftede Gudme Sangforening.

På den årlige generalforsamling i 1997 blev navnet imidlertid ændret fra ”Gudme Sangforening” til ”Gudme Sangkor”. På generalforsamlingen i 2015 ændres navnet fra Gudme Sangkor til ”Gudmekoret”, som også er korets navn i 2024.

---

### **Korets historie**

Korets historie kan opdeles i 3 perioder. Den første strækker sig fra 1924-1953; den næste fra 1953-1989 og endelig den sidste fra 1989-2024. I den midterste periode ligger koret i dvale.

# 1924-1953

## Foreningen etablerer sig

Allerede i 1923 afholdes der en generalforsamling, hvor man vælger et forretningsudvalg "Til at forestaa de forskellige Forretninger ved den paatænkte Dilettantforestilling". Gudme Sangforenings kassebog går helt tilbage til 1915, så der har altså været en form for forening, mere uformel, før året 1924, hvor "Love for Gudme Sangforening" vedtages den 4. februar 1924.

Fra 1924, hvor Foreningens love bliver vedtaget, kan man følge Gudme Sangforenings aktiviteter ret nøje gennem referater fra bestyrelsesmøder, udvalgs-møder og generalforsamlinger.

På den første generalforsamling, afholdt den 19. februar 1924, valgtes til bestyrelsen 5 medlemmer, 2 suppleanter og to revisorer. To dage efter konstituerer bestyrelsen sig med

Rasmus Saabye som formand og Axel Andersen som kasserer.

Man "vedtog at fastsætte en Bøde stor 10 Øre for at komme forsent og 25 Øre for at udeblive fra Sangøvelse, man vedtog at drikke kaffe første Tirsdag i





hver Maaned, hvortil indkomne Bøder anvendes. Man agter at foreslaa at anskaffe en Uld-dugsfane til Foreningen."

Kendetegnende for den første tid og den første periode af korets historie er også, at der er både aktive og passive medlemmer. Der er i kassebogen lister over, hvem der i et givent år hører til hvilken kategori og har betalt deres medlemsbidrag. Der er i foråret 1925 ca. 25 sangere og formodentligt en del passive medlemmer (lister over passive medlemmer

går fra 1915 – 1919). De passive medlemmer udgør en slags fundament for Sangforeningen både gennem den økonomiske støtte og den opbakning, som man kan forvente af medlemsskredsen. Foreningen har med andre ord en støttekreds.

Foreningen har også på anden måde været, hvad vi vil kalde, moderne, for ved generalforsamlingen i marts 1925 vedtog man "at forandre Lovens Paragraf VI, som herefter kommer til at lyde, "der afgaar 1 Herre og 1 Dame", hvilket prakti-

seres første gang ved generalforsamlingen i 1926 og derefter mange, mange år frem. I de reviderede love fra 1932 præciseres det, at bestyrelsen skal bestå af 2 damer og 2 herrer. Kønskvotering kalder vi det i dag. Den linje er dog ikke blevet fulgt i nyere tid i foreningen.

## Gudme Sangforenings virke

Der er to sideløbende aktiviteter i Gudme Sangforening: Dilettantforestillinger og sangkor.

Da mange af forestillingerne er syngespil, har det været helt naturligt, at man havde begge former for optræden samlet i én forening.

Der opsættes en lang række dilettantstykker på scenen i Forsamlingshuset i Gudme. Der øves korsang, og man optræder forskellige steder på Fyn både alene og sammen med andre fynske kor. Såvel dilettantdelen som sangkoret fortsætter deres virke frem til 1953.

## Formænd 1924-1953

- Rasmus Saabye **1923-30**  
*(lidt usikkert, hvornår han forlader formandsposten)*
- Søren Hansen **1931-1932**
- Reinhard Nielsen **1932-1935**
- Søren Hansen **1935-1940**
- L. Aalykke **1940-1942**
- Ejner Larsen **1942-1953**
- Preben Kiel Jensen **1953-**

B.

# 1953-1989



Arne Ploug og Preben Kiel Jensen.

I 1953 overdrages sparekas-sebog og andet, som tilhører Foreningen til den nyvalgte formand, Preben Kiel Jensen.

## **Foreningen er hvilende.**

I 1988 får sognepræsten i Gudme-Brudager Liselotte Kirkegaard den ide, at man kunne og burde fejre, at Gudme Kirkes kalkmalerier bliver 500 år, og det kunne passende ske ved, at der

til lejligheden var et ad-hoc kor, som kunne kaste glans over den festgudstjeneste, som markerede jubilæet. Den lokale sanglærer, Arne Ploug, blev opfordret til at stå i spidsen for koret som dirigent.

Det blev "startskuddet" til den korvirksomhed, som fortsatte i 1989, og som er blevet bakket rigtigt godt op af lokalbefolkningen.



1995.



Sangere der har været med siden 1989. Foto: Marianne Tolstrup.

C.

# 1989-2024

Der blev i 1989 indkaldt til en generalforsamling, hvor der blev valgt en bestyrelse, og hvor dirigenten var en del af den nyvalgte bestyrelse. Preben Kiil blev valgt som formand.

I faktaboksene kan man se, hvem der i årenes løb har været

formænd og dirigenter. Det er værd at bemærke, at Arne Ploug fortsatte som dirigent frem til midt på året 2013.

I alle årene har koret haft en fast ugentlig øveaften, hvor man har øvet på et blandet repertoire, som man senere skulle optræde

## Formænd 1989-2024

- Preben Kiil **1989-1994**
- Helge Knudsen **1994- 1996**
- Leif Dam **1996-2003**
- Kirsten Dam Nielsen **2003-2006**
- Elsa Lund Larsen **2006-2010**
- Marianne Nielsen **2010-2014**
- Valborg Møller Andersen **2014-2021**
- Merete Vang **2021-**



Korprøve april 2024. Foto: Marianne Tolstrup.

med (med undtagelse af "Coronatiden", som lukkede korets aktiviteter ned i en periode). Og koret har haft mange engagementer både lokalt og rundt omkring (hovedsageligt) på Fyn.

Der er blevet opbygget traditioner for korets medvirken flere steder i nærområdet, hvor man ser frem til det arrangement, hvor koret plejer at medvirke.

Der har været perioder, hvor koret voksede, og der har været perioder, hvor der ikke var helt

så mange medlemmer af koret. Men uanset antal har man i koret haft et stærkt ønske om at fortsætte med at samles som kor/synge sammen.

De skiftende bestyrelser har også ydet en uvurderlig indsats. Der har været udfordringer, som bestyrelsen så har tacklet, og man er kommet videre, sådan at Gudmekoret i 2024 er et både velfungerende og velsyngende kor. Det sidste ikke mindst takket være Foreningens dirigent Zita Langelund.

# Dirigenter 1924-2024

- Axel Andersen **1924-1953**
- Arne Ploug (1988) **1989-2013**
- Carsten Bech Madsen **2014-2017**
- Hans Sørensen (og hustru Kirsten) **2017-2018**
- Malene Elvstrøm **2018-2018**
- Elsebeth Hedegaard Larsen og Magnus Stein dirigerer koret under Malenes sygdomsperiode i foråret **2018**
- Martin Aaskilde, fra september **2018-2019**
- Zita Langelund **2019-**



”Sømænd” ved landsstævnet 2022.

# Afslutning

**Jeg har i det foregående prøvet at give en kort beskrivelse af de 100 år, hvor Gudmekoret har eksisteret.**



Formand og korleder. Foto: Marianne Tolstrup.

Koret har haft ups and downs og endda holdt en længere pause, men det har rejst sig igen og igen som en anden fugl Føniks og er i 2024 et rigtigt godt kor med glade sangere, bistået af en engageret dirigent og en hårdtarbejdende bestyrelse.

Foreningen har gennem årene sat fokus på sang og musik og på den måde været et stort aktiv for lokalsamfundet. Koret har givet både sangerne og tilhørerne nogle fine og fornøjelige timer og skabt uvurderlige traditioner.

## **100 år!**

Det er i høj grad værd at fejre, og jeg ser frem til en overdådighed af sang og musik her i jubilæumsåret, hvor der fra min side skal lyde et stort til lykke med de (første) 100 år.

*Januar 2024*

*Liselotte Kirkegaard*

1914 viser Dilettant-  
foreningens begyndelse.

1924 er Gudme Sang-  
forenings begyndelse.

